



PX-S1000

GUÍA DEL USUARIO (Conceptos básicos)

Por favor guarde toda la información para futuras consultas. Asegúrese de leer las "Precauciones de seguridad" por separado y de utilizar correctamente el piano digital.

Estas instrucciones proporcionan información general sobre el funcionamiento del piano digital. Para obtener información más detallada, consulte la Guía del usuario disponible en el sitio web de CASIO, al cual puede acceder utilizando el código QR aquí indicado o a través de la siguiente URL.
<https://support.casio.com/global/es/emi/manual/PX-S1000/>



• Cuando el piano digital funciona solo con energía de las pilas, las notas podrían sonar distorsionadas al interpretar o reproducir una canción a un volumen máximo. Esto se debe a la diferencia entre alimentación mediante el adaptador de CA y alimentación mediante pilas, y no indica un fallo de funcionamiento del piano digital. Si hay distorsión, cambie a alimentación mediante el adaptador de CA o baje el nivel de volumen.

Operaciones compatibles

✓ 18 tonos para tocar en el teclado

⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: "Selección de un tono"

✓ Respuesta al tacto ajustable

⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: "Para cambiar la respuesta del teclado a presión de pulsación (Respuesta al tacto)"

✓ Efectos Simulador de sala y envolventes

⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: "Uso del modo de sonido"

✓ Metrónomo para dar apoyo a las lecciones

⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: "Uso del metrónomo"

✓ Modo Dúo

⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: "División del teclado para ejecuciones a dúo"

✓ Reproducción y práctica de canciones incorporadas

⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: "Para escuchar la reproducción de demostración", "Escuchar canciones (Biblioteca musical)"

✓ Grabación de sus interpretaciones en el teclado

⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: "Grabación y reproducción de las interpretaciones (Grabador MIDI)"

✓ Vinculación de dispositivos inteligentes para una función mejorada

⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: "Vinculación con un dispositivo inteligente (función APP)"

✓ Conectividad Bluetooth para reproducir el audio del dispositivo externo a través de los altavoces del piano digital

⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: "Utilizar el piano digital como un sistema de altavoces Bluetooth"

✓ Otras características útiles

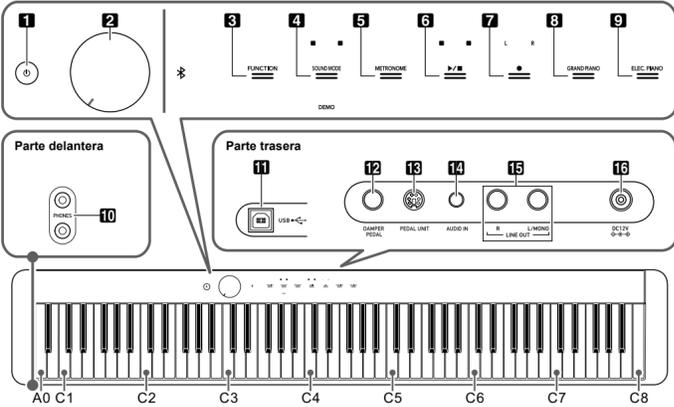
- Ajuste de la altura tonal del teclado (Transposición, afinación, desplazamiento de octava)
- Efectos (Chorus, brillantez)
- Ajuste de las características de sonido de un piano acústico (Simulador acústico)
- 17 escalas incluyendo temperamento igual (Afinación de escala)
- Conexión a un PC para intercambiar información sobre las interpretaciones (datos MIDI)

⇨ SITIO WEB DE CASIO: "Guía del usuario", "Lista de funciones del teclado", "Guía de conexión con Bluetooth, dispositivo de audio y PC"

✓ Solución de problemas

⇨ SITIO WEB DE CASIO: Guía del usuario

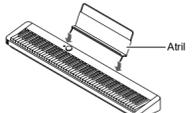
Guía general



- 1 Botón **ON** (Encendido)
- 2 Perilla de volumen
- 3 Botón **FUNCTION**
- 4 Botón **SOUND MODE**
- 5 Botón **METRONOME**
- 6 Botón **▶**
- 7 Botón **●** (REC)
- 8 Botón **GRAND PIANO**

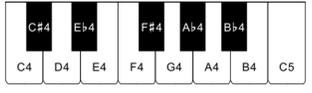
- 9 Botón **ELEC. PIANO**
- 10 Tomas **PHONES**
- 11 Puerto **USB**
- 12 Toma **DAMPER PEDAL**
- 13 Toma **PEDAL UNIT**
- 14 Toma **AUDIO IN**
- 15 Tomas **LINE OUT R, L/MONO**
- 16 Terminal **DC 12V**

Preparación del atril



Nombres y alturas tonales de las notas

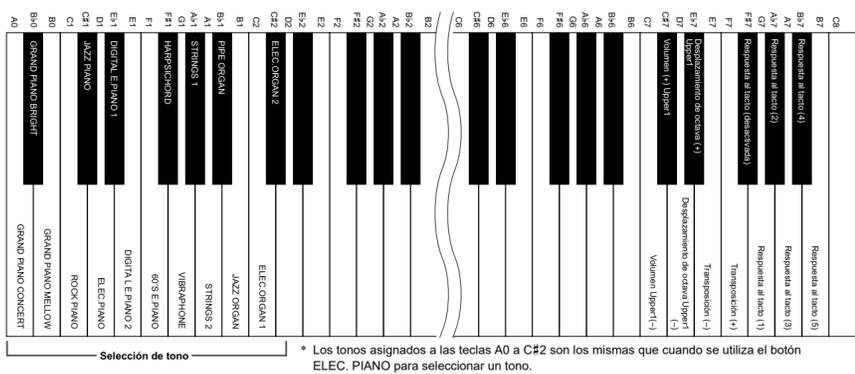
Los nombres y las alturas tonales de las notas empleados en estas instrucciones se basan en el estándar internacional. La C media es C4, la C más baja es C1 y la C más alta es C8. En la siguiente ilustración se muestran los nombres de las notas de las teclas, de C4 a C5.



Lista de funciones del teclado

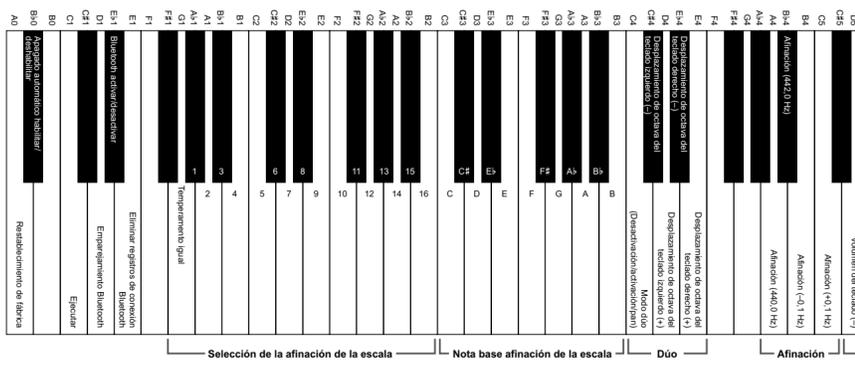
Las funciones se configuran manteniendo pulsado un botón táctil mientras se pulsa una tecla del teclado. Para obtener más información, consulte la Lista de funciones del teclado disponible en el sitio web de CASIO.

■ Botón GRAND PIANO + tecla del teclado *



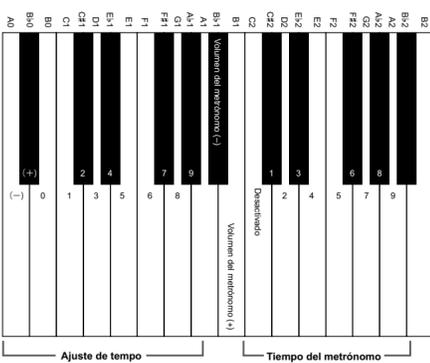
* Los tonos asignados a las teclas A0 a C#2 son los mismos que cuando se utiliza el botón ELEC. PIANO para seleccionar un tono.

■ Botón FUNCTION + tecla del teclado



Selección de la afinación de la escala | Nota base afinación de la escala | Dúo | Afinación | Ajustes de volumen | Ajustes MIDI

■ Botón METRONOME + tecla del teclado



Ajuste de tiempo | Tiempo del metrónomo

Acerca de los datos de partituras

Los datos de partituras se pueden descargar como archivo PDF del sitio web de CASIO, al cual se accede utilizando la URL o el código QR indicado a continuación. Esto le permitirá ver partituras en su dispositivo inteligente. De la tabla de contenido del archivo PDF podrá pasar directamente a la partitura que desee e imprimirla según se requiera.
<https://support.casio.com/global/es/emi/manual/PX-S1000/>



Accesorios incluidos

- Atril
 - Adaptador de CA
 - Cable de alimentación
 - Pedal
 - Folletos
 - Precauciones de seguridad
 - Otros (garantía, etc.)
- Los elementos incluidos como accesorios se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.

Accesorios disponibles por separado

Si desea obtener información sobre los accesorios disponibles por separado para este producto, solicite el catálogo de CASIO a su vendedor, o visite el sitio web de CASIO en la URL o el código QR siguientes.
<https://support.casio.com/global/es/emi/manual/PX-S1000/>



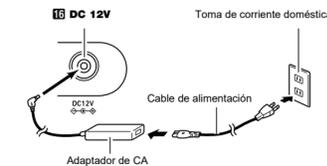
Procedimientos iniciales

Preparación de la fuente de alimentación

■ Uso del adaptador de CA

Asegúrese de utilizar únicamente el adaptador de CA especificado para este piano digital. El uso de un adaptador de CA de diferente tipo puede ocasionar un mal funcionamiento.

Adaptador de CA especificado: AD-A12150LW (Clavija de la norma JEITA)



■ Indicador de carga baja de las pilas

- **¡IMPORTANTE!** Nunca conecte el adaptador de CA (norma de la JEITA, con clavija de polaridad unificada) entregado con este piano digital a ningún otro dispositivo que no sea este piano digital. De lo contrario, se correrá el riesgo de un mal funcionamiento.
- Asegúrese de apagar el piano digital antes de conectar o desconectar el adaptador de CA.
- El adaptador de CA estará caliente después de un uso prolongado. Esto es normal y no es ningún signo de anomalía.

■ Uso de las pilas

- **¡IMPORTANTE!** Asegúrese de apagar la unidad antes de colocar las pilas.
- Prepare seis pilas alcalinas disponibles en el mercado.
- Cuando ponga el teclado boca abajo para instalar las pilas, observe las siguientes precauciones.
 - Para evitar el riesgo de lesiones, tenga cuidado de que sus dedos no queden atrapados debajo del piano digital.
 - Preste atención para que el piano digital no se voltee ni reciba fuertes impactos. Un impacto puede dañar la perilla de volumen y las teclas.

1. Abra la tapa del compartimento de las pilas situada en la parte inferior del piano digital.
2. Coloque seis pilas de tamaño AA en el compartimento de las pilas.

Asegúrese de orientar los extremos positivo (+) y negativo (-) de las pilas tal como aparecen marcados en el piano digital.
3. Inserte las lengüetas de la tapa del compartimento de las pilas en los orificios situados en el lateral del compartimento, y cierre la tapa.

■ Toma PEDAL UNIT

Puede conectar la unidad de 3 pedales (SP-34) disponible opcionalmente a la toma **3 PEDAL UNIT** situada en la parte posterior del piano digital. Puede utilizar estos pedales para obtener una expresión similar a la disponible con un piano acústico.
 ⇨ SITIO WEB DE CASIO: Guía del usuario

Uso de los auriculares

Al conectar los auriculares se enmudece la salida de los altavoces, de modo que podrá practicar aún a altas horas de la noche sin molestar a nadie.
 • Asegúrese de disminuir el nivel de volumen antes de conectar los auriculares.

- Los auriculares no vienen incluidos con el piano digital. Utilice auriculares disponibles comercialmente. Para obtener más información sobre las opciones, consulte "Accesorios disponibles por separado".
- **¡IMPORTANTE!** No utilice los auriculares con el volumen demasiado alto durante un tiempo prolongado. Correría el riesgo de sufrir daños auditivos.
- Si utiliza auriculares que requieren una clavija adaptadora, asegúrese de no dejar la clavija insertada cuando desconecte los auriculares. De hacerlo, el sonido no saldrá por los altavoces cuando toque el teclado.

1. Antes de encender la unidad, gire la perilla de volumen **2** hasta el tope en la dirección indicada en la siguiente ilustración.
2. Pulse el botón **1 ON** (Encendido) para encender la unidad.

Al encender la unidad, las luces de los botones táctiles del panel frontal se encienden secuencialmente de izquierda a derecha (**3 FUNCTION** a **9 ELEC. PIANO**). Cuando se encienden las luces de todos los botones táctiles, el piano digital estará listo para usar.
3. Utilice la perilla de volumen **2** para ajustar el volumen.
4. Para apagar la unidad, mantenga pulsado el botón **1 ON** (Encendido) hasta que se apaguen las luces de todos los botones táctiles.

- **¡NOTA!** La unidad podría no encenderse con un toque demasiado leve del botón **1 ON** (Encendido). Esto no es ningún signo de anomalía. Si esto sucede, dele un toque más fuerte al botón **1 ON** (Encendido).
- El piano digital entra en el estado de espera cuando se pulsa el botón **1 ON** (Encendido) para apagarlo. En el estado de espera, continuará circulando una pequeña cantidad de corriente por el piano digital. Si no se va a utilizar el piano digital durante mucho tiempo o si hay una tormenta eléctrica en su área, asegúrese de desconectar el adaptador de CA de la toma de corriente.

- **¡IMPORTANTE!** Para accionar un botón táctil, tóquelo firmemente con el dedo al descubierto. Los botones táctiles no responderán si los pulsa con los guantes puestos.
- **Operaciones de los botones táctiles solamente**
Toque firmemente un botón táctil y suéltelo inmediatamente para que se realicen las operaciones asignadas al botón. Por ejemplo, si toca **3 ELEC. PIANO** se seleccionará el tono ELEC.PIANO, mientras que si toca **5 METRONOME**, se activará (o desactivará) el metrónomo.
- **Combinaciones de botón táctil + tecla del teclado**
La combinación de botones táctiles (a excepción del botón **7 ●** (REC)) y teclas permite configurar diversos ajustes del piano digital. Como ejemplo, el siguiente procedimiento nos muestra cómo seleccionar el tono JAZZ ORGAN.

1. Mantenga pulsado **3 GRAND PIANO**.
 - Hasta que suelte **3 GRAND PIANO** en el paso 3 de abajo, puede utilizar las teclas para seleccionar tonos y configurar otros ajustes. Para obtener información acerca de las operaciones que se pueden realizar mientras se mantiene pulsado **3 GRAND PIANO**, consulte "Lista de funciones del teclado".
2. Pulse la tecla **B1**.

Se selecciona el tono JAZZ ORGAN y suena el tono de confirmación JAZZ ORGAN para confirmar la selección.

3. Suelte **3 GRAND PIANO**.
 - Ahora podrá tocar en el teclado con el tono JAZZ ORGAN.

■ Apagado automático de las luces de los botones táctiles (Ajuste de las luces del panel)

Para ahorrar energía, el ajuste de las luces de todos los botones, a excepción de **3 FUNCTION**, se pueden configurar para que se apaguen tras un periodo de inactividad determinado.
 ⇨ SITIO WEB DE CASIO: Guía del usuario

Selección de un tono

Su piano digital viene con 17 tonos asignados a todo el rango del teclado, más un tono de bajo que puede asignarse al rango inferior solamente.

Selección de un solo tono

- **Para seleccionar un tono mediante las teclas del teclado**
 1. Mientras mantiene pulsado **3 GRAND PIANO**, pulse una tecla de A0 a C#2.
 - Por ejemplo, si pulsa la tecla F#1 se seleccionará el tono HARPSICHORD y se escuchará el tono HARPSICHORD para confirmar la selección.
 - Para obtener información sobre el tono asignado a cada tecla del teclado, consulte "Botón GRAND PIANO + tecla del teclado" en la "Lista de funciones del teclado".
 2. Suelte **3 GRAND PIANO**.

Para escuchar la reproducción de demostración

1. Mantenga pulsado **3 FUNCTION**.

Esto hace que las luces **3 FUNCTION** y DEMO se enciendan y que la luz **4 SOUND MODE** se encienda.
2. Toque **4 SOUND MODE**.

Las Luces **3 ▶** y DEMO se encienden y se inicia la reproducción de una canción de demostración (y las luces de los botones táctiles, a excepción de **3 ▶**, se apagan). Una vez finalizada la reproducción de la canción de demostración, se reanuda la reproducción de las canciones de la biblioteca musical.

 - Las siguientes operaciones se pueden realizar durante la reproducción de demostración.

Para hacer esto:	Haga lo siguiente:
Saltar a la canción siguiente	Mientras mantiene pulsado 3 ▶ , pulse la tecla B0.
Saltar a la canción anterior	Mientras mantiene pulsado 3 ▶ , pulse la tecla B<0.
Saltar a una canción específica	Mientras mantiene pulsado 3 ▶ , pulse una tecla de C1 a B5.*
Detener la reproducción de la canción de demostración	Toque 3 ▶ .

* Para los detalles sobre las canciones incorporadas, consulte la "Lista de la biblioteca musical".

Para cambiar la respuesta del teclado a presión de pulsación (Respuesta al tacto)

La respuesta al tacto altera el volumen del tono de acuerdo con la presión del teclado (velocidad). Esto proporciona una riqueza de expresión similar a la de un piano acústico.

■ Para cambiar la sensibilidad de repuesta al tacto

1. Mientras mantiene pulsado **3 GRAND PIANO**, pulse una tecla de F#7 a B7.

Si pulsa esta tecla:	Se selecciona este ajuste:	Detalles del ajuste:
F#7	Desactivado	Se deshabilita la respuesta al tacto. El volumen del sonido permanece fijo, independientemente de la velocidad de pulsación de las teclas.
G7	1: Ligero	Produce un sonido más fuerte sin fuerza, con un toque más ligero que "Normal".
A#7	2: Mediano	ligero
A7	3: Normal	Especifica sensibilidad normal.
B#7	4: Mediano pesado	Se requiere tocar con más intensidad para producir un sonido más fuerte, con un toque más pesado que "Normal".
B7	5: Pesado	

2. Suelte **3 GRAND PIANO**.

Uso del metrónomo

El metrónomo emite un sonido regular para marcar el tiempo. Utilice el metrónomo para practicar tocando a un tempo regular.

■ Para iniciar o detener el metrónomo

1. Toque **5 METRONOME**.

Se inicia el metrónomo.

 - Los LED dispuestos encima del botón **6 ▶** y **rojo** parpadean en amarillo (primer tiempo) y en rojo (tiempos restantes) coincidiendo con los tiempos del metrónomo.
2. Para desactivar el metrónomo, toque de nuevo **5 METRONOME**.

■ Para cambiar el tiempo del metrónomo

1. Mientras mantiene pulsado **5 METRONOME**, pulse una tecla de C2 a A2.

Si pulsa esta tecla:	Se selecciona este ajuste:	Detalles del ajuste:
C2	Desactivado	Suena un clic para todos los tiempos.
C#2	1	Suena una campanilla para todos los tiempos.
D2	2	
Ek2	3	Estas teclas especifican un ajuste de tiempo de 2 a 9. Con el primer tiempo de cada compás suena una campanilla, mientras que con los tiempos restantes se emiten un "clic".
E2	4	
F2	5	
F#2	6	
G2	7	
A#2	8	
A2	9	

• Con respecto a la ubicación de cada tecla de ajuste del metrónomo, consulte "Botón METRONOME + tecla del teclado" en "Lista de funciones del teclado".

2. Suelte **5 METRONOME**.

Ajuste del tiempo

Cuando se utiliza el metrónomo o se reproduce una canción de la biblioteca musical, puede especificar un ajuste de tempo dentro del rango de 20 a 255 tiempos por minuto. Con respecto a la ubicación de cada tecla de ajuste del tempo, consulte "Botón METRONOME + tecla del teclado" en "Lista de funciones del teclado".

■ Para introducir un valor de ajuste de tempo

1. Mientras mantiene pulsado **5 METRONOME**, utilice las teclas B0 a A#1 para introducir un valor de tempo.
 - Para el valor de tempo, introduzca tres dígitos. Para especificar un valor de menos de tres dígitos, introduzca un cero (0) a la izquierda del dígito inicial no utilizado. Por ejemplo, para especificar un tempo de 80 bpm, pulse las teclas en la siguiente secuencia: B0 (0) → G1 (8) → B0 (0). El tono de fin suena cuando se introduce el tercer dígito.
 - Aquí, puede utilizar la tecla A0 (-) o B0 (+) para aumentar o reducir el tempo en 1 con cada pulsación.
2. Una vez realizado el ajuste que desea, suelte **5 METRONOME**.

Uso del modo de sonido

Los efectos descritos a continuación se pueden habilitar y deshabilitar mediante **4 SOUND MODE**.

- Simulador de sala**

El simulador de sala (Hall simulator) permite recrear la exquisita claridad, todo el esplendor y otras características acústicas inconfundibles, propias de las salas de concierto de fama mundial. También es posible ajustar la profundidad de los efectos del simulador de sala.

- Surround**

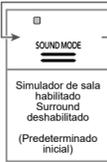
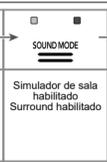
El efecto Surround (envolvente) crea un acústica que hace que el sonido de los altavoces lleguen al oyente desde múltiples direcciones (envolvente virtual).

¡NOTA

- El efecto Surround no se aplica al sonido que sale de la toma **10 PHONES** o las tomas **15 LINE OUT R, L/ MONO** del piano digital.

- Para **habilitar o deshabilitar los efectos del Simulador de sala y Surround**

- Toque **4 SOUND MODE**.
 - Cada toque permite desplazarse por los ajustes, y el ajuste actual se indica mediante las luces LED tal como se muestra a continuación.

		
--	---	---

- Para **especificar el tipo de Simulador de sala**

- Mientras mantiene pulsado **4 SOUND MODE**, pulse una tecla de **A0 a C1**.

Si pulsa esta tecla:	Se selecciona este ajuste:	Descripción
A0	1: STANDARD HALL.	Sala de conciertos estándar
B♭0	2: OPERA HALL.	Magnífica sala de conciertos de Sydney de diseño distintivo
B0	3: BERLIN HALL.	Sala de conciertos de música clásica en Berlín, tipo arena
C1	4: BRITISH STADIUM	Estadio grande al aire libre en los suburbios de Londres

- Suelte **4 SOUND MODE**.

- Para **especificar el tipo de Surround**

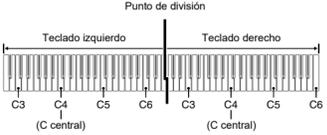
- Mientras mantiene pulsado **4 SOUND MODE**, pulse la tecla **F1 (Surround Tipo 1)** o **F11 (Surround Tipo 2)**.

- Suelte **4 SOUND MODE**.

División del teclado para ejecuciones a dúo

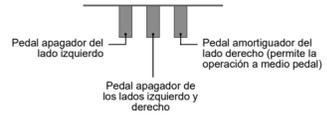
El teclado puede dividirse en el centro para una ejecución a dúo, de manera que los lados izquierdo y derecho posean el mismo rango.

El modo Dúo es la forma perfecta de tomar lecciones, el profesor tocando en el lado izquierdo, y el alumno tocando la misma canción en el lado derecho.



- Operación del pedal en ejecuciones a dúo**

- Si está utilizando la unidad de pedal SP-34 disponible por separado, el pedal exterior izquierdo funcionará como pedal apagador para el lado izquierdo, mientras que el pedal exterior derecho funcionará como pedal apagador para el lado derecho del teclado. Las operaciones a medio pedal pueden realizarse solamente con el pedal apagador para el teclado derecho.



- Para utilizar el pedal SP-3 suministrado como pedal apagador que afecte a ambos lados izquierdo y derecho de teclado, conéctelo a la toma **12 DAMPER PEDAL**. En este caso no se admite la operación de medio pedal.

- Para **utilizar el modo dúo**

¡NOTA

- Con respecto a la ubicación de las teclas utilizadas para configurar el siguiente ajuste, consulte "Botón FUNCTION + tecla del teclado" en "Lista de funciones del teclado".

- Mientras mantiene pulsado **8 FUNCTION**, pulse la tecla **C4**.

Cada vez que se pulsa la tecla C4 para cambiar este ajuste, se escuchará un tono de notificación indicando el ajuste recién seleccionado.

Tono de notificación	Ajuste	Descripción
Tono de desactivación	Desactivado	Desactivar modo Dúo.
Tono opcional × 1	Activado	Activar modo Dúo.
Tono opcional × 2	Pan	Mientras está en el modo Dúo, las notas del lado izquierdo del teclado se emiten por el altavoz izquierdo, mientras que las notas del lado derecho se emiten por el altavoz derecho.

- Una vez realizado el ajuste que desea, suelte **8 FUNCTION**.

Escuchar canciones (Biblioteca musical)

El piano digital viene con una Biblioteca musical de famosas piezas de piano que se pueden reproducir para su disfrute. También puede desactivar la parte de la mano izquierda o mano derecha de una canción incorporada y tocarla en el teclado.

- Para **escuchar canciones de la Biblioteca musical**

- Mientras mantiene pulsado **6 ▶ ■**, pulse una de las siguientes teclas para seleccionar la canción que desea.

Si pulsa esta tecla:	Se realiza lo siguiente:
C1 a B5	Se selecciona la canción incorporada (números de canciones 1 a 60) que se corresponde con la tecla pulsada.
B0	Se selecciona el número de la siguiente canción.
B♭0	Se selecciona el número de la canción anterior.

- Para obtener información acerca de la relación entre las teclas, números de canciones y títulos de canciones, consulte "Lista de la biblioteca musical".

- Después de seleccionar una canción, suelte **6 ▶ ■**.

- Para **iniciar la reproducción de la canción, toque 6 ▶ ■**.

- La reproducción se detiene automáticamente al llegar al final de la canción. Para detener la reproducción de la canción, toque **6 ▶ ■**.

- Para **seleccionar una parte de reproducción y reproducir una canción**

- Realice los pasos 1 y 2 de "Para escuchar canciones de la Biblioteca musical" para **seleccionar la canción que desea practicar**.

- Si lo desea, realice el procedimiento descrito en "Ajuste del tempo" para **especificar el tempo de la canción**.

- Seleccione la parte de reproducción (mano izquierda o mano derecha).

- Mientras mantiene pulsado **6 ▶ ■**, pulse la tecla A0 (tecla blanca del extremo izquierdo). Cada vez que pulsa la tecla A0 podrá desplazarse a través de los ajustes, como se indica a continuación. Solo L encendido: Se reproduce solo la parte de la mano izquierda, la parte de la mano derecha se enmudece. Solo R encendido: Se reproduce solo la parte de la mano derecha, la parte de la mano izquierda se enmudece. Encendidos ambos, LR: Se reproducen las partes de ambas manos, izquierda y derecha.

- Suelte **6 ▶ ■**.

- Para **iniciar la reproducción de la canción, toque 6 ▶ ■**.
 - Toque la parte enmudecida junto con la reproducción.

Grabación y reproducción de las interpretaciones (Grabador MIDI)

Su piano digital le permite grabar sus interpretaciones y reproducirlas en cualquier momento.

¡IMPORTANTE!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. no asumirá ninguna responsabilidad por daños, lucro cesante, o reclamos de terceras partes que surjan de la pérdida o borrado de datos grabados ocasionados por mal funcionamiento, reparación o cualquier otro motivo.**
- Cualquier fallo en el suministro de energía eléctrica durante la grabación hará que se borren todos los datos de la pista que se estaba grabando.**

¡NOTA

- El grabador MIDI del piano digital permite grabar las pistas de la mano izquierda y de la mano derecha de forma individual y luego combinarlas en una sola canción. A continuación presentaremos una operación simple para grabar solo la pista de la parte de la mano izquierda. Para obtener detalles acerca de la operación de grabación, consulte la Guía del usuario disponible en el sitio web de CASIO.
- Se pueden grabar aproximadamente 10.000 notas (total de dos pistas) para una sola canción.

Para grabar las interpretaciones en el teclado

- Toque **7 ● (REC)** para que la luz se ilumine en blanco.

Se entra en espera de grabación, lo cual se indica mediante el parpadeo de las luces **7 ● (REC)** (en rojo) y **8 ▶ ■** (en blanco).

- Para **iniciar la grabación, toque algo en el teclado**.

Esto hace que la luz **7 ● (REC)** (en rojo) cambie de parpadeo a encendida, indicando que la grabación está en curso.

- Cuando el número de notas restantes que se pueden grabar sea de 100 o menos durante una operación de grabación, el indicador L comenzará a parpadear más rápidamente. Cuando el número de notas restantes que se pueden grabar llegue a 0, la grabación se interrumpirá automáticamente.

- Una vez que termine de grabar, toque **7 ● (REC)** o **6 ▶ ■**.

Esto hace que la luz **7 ● (REC)** se ponga blanca otra vez.

- Para **reproducir lo que ha grabado, toque 6 ▶ ■**.

Para realizar la reproducción

- Mientras mantiene pulsado **6 ▶ ■**, pulse la tecla **C7**.

- Suete **6 ▶ ■**.

- Para **iniciar la reproducción, toque 6 ▶ ■**.

- La reproducción se detiene automáticamente al llegar al final de la grabación. Para detener la reproducción, toque **6 ▶ ■**.

Utilizar el piano digital como un sistema de altavoces Bluetooth

Puede utilizar el piano digital como si fuera un sistema de altavoces Bluetooth. Tras emparejar el piano digital con un dispositivo externo compatible con audio Bluetooth, el sonido reproducido por el dispositivo externo podrá escucharse a través de los altavoces del piano digital.

¡IMPORTANTE!

- Antes de realizar la operación de emparejamiento, baje el nivel de volumen del piano digital y del dispositivo externo.
- Si escucha distorsión en las notas del dispositivo externo emitidas por los altavoces del piano digital, baje el nivel de volumen del dispositivo externo.

- Para **emparejar el piano digital con un dispositivo de audio Bluetooth**

¡NOTA

- Con respecto a la ubicación de las teclas utilizadas para configurar el siguiente ajuste, consulte "Botón FUNCTION + tecla del teclado" en "Lista de funciones del teclado".

- El piano digital puede almacenar información de emparejamiento de hasta ocho dispositivos de audio Bluetooth. Sin embargo, tenga en cuenta que solo podrá conectar al piano digital, un solo dispositivo a la vez.

- En la pantalla de ajuste Bluetooth del dispositivo externo, active Bluetooth, si está desactivado.

- En el piano digital, mantenga pulsado **8 FUNCTION** mientras pulsa la tecla **D1**.

El icono de Bluetooth () del piano digital parpadea, indicando que está en espera de emparejamiento.

- Si la función Bluetooth del piano digital está desactivada, se activará automáticamente en este punto.

- Suete **8 FUNCTION**.

- En la pantalla de ajuste Bluetooth del dispositivo externo, seleccione "CASIO Privia" (este piano digital).

- Con esto se completa el emparejamiento y el icono de Bluetooth () cambia de parpadeo a encendido.
- Ahora, el sonido que sale del dispositivo externo se escuchará a través de los altavoces del piano digital.

Vinculación con un dispositivo inteligente (función APP)

Puede utilizar la función APP para conectar el piano digital con un teléfono, tableta u otro dispositivo inteligente y realizar las operaciones que se describen a continuación.

- Controlar el piano digital desde un teléfono (controlador remoto del piano)
- Transferir datos de música desde un dispositivo externo

- Para **descargar la aplicación del dispositivo inteligente**

Descargue la aplicación Chordana Play for Piano del sitio web de CASIO e instálela en el dispositivo inteligente. **https://support.casio.com/global/es/emi/manual/PX-S1000/**



Lista de la biblioteca musical

Nº	*1	Título
1	C1	Nocturne Op.9-2
2	C#1	Fantaisie-Improptu Op.66
3	D1	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	E♭1	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	E1	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	F1	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	F#1	Prélude Op.28-7
8	G1	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	A♭1	Valse Op.64-2
10	A1	Moments Musicaux 3
11	B♭1	Impromptu Op.90-2
12	B1	Marche Militaire 1 (Duet)
13	C2	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	C#2	Fröhlicher Ländmann [Album für die Jugend]
15	D2	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	E♭2	Träumerei [Kinderszenen]
17	E2	Tambourin
18	F2	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	F#2	Invento 1 BWV 772
20	G2	Invento 8 BWV 779
21	A♭2	Invento 13 BWV 784
22	A2	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	B♭2	Le Coucou
24	B2	Gavotte
25	C3	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	C#3	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	D3	Sonate K.545 1st Mov.
28	E♭3	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	E3	Rondo K.485
30	F3	Für Elise
31	F#3	Marcia alla Turca
32	G3	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	A♭3	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	A3	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	B♭3	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	B3	Rhapsodie 2
37	C4	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	C#4	Liebesträume 3
39	D4	Blumenlied
40	E♭4	La Prière d'une Vierge
41	E4	Csikos Post
42	F4	Humoresque Op.101-7
43	F#4	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	G4	Sicilienne Op.78
45	A♭4	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	A4	Arabesque 1
47	B♭4	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	B4	Passepiéd [Suite bergamasque]

Nº	*1	Título
49	C5	Gymnopédie 1
50	C#5	Je Te Veux
51	D5	Salut d'Amour
52	E♭5	The Entertainer
53	E5	Maple Leaf Rag
54	F5	L'arabesque [25 Étuden Op.100]
55	F#5	La Styrienne [25 Étuden Op.100]
56	G5	Ave Maria [25 Étuden Op.100]
57	A♭5	Le retour [25 Étuden Op.100]
58	A5	La chevaleresque [25 Étuden Op.100]
59	B♭5	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	B5	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

*1 Nombre de la nota de la tecla

Precauciones operacionales

Asegúrese de leer y observar las siguientes precauciones operacionales.

Ubicación

Evite instalar este producto en los siguientes lugares.

- Áreas expuestas a la luz solar directa y alta humedad
- Lugares expuestos a temperaturas extremas
- Cerca de una radio, TV, platina de vídeo o sintonizador Los dispositivos mencionados no causarán el mal funcionamiento del producto, pero el producto puede causar interferencias de audio o vídeo en dispositivos adyacentes.

Mantenimiento por el usuario

- No utilice benceno, alcohol, diluyente u otros agentes químicos para limpiar el producto.
- Para limpiar el producto o el teclado, utilice un paño suave humedecido con una solución débil de agua y detergente neutro suave. Escurra todo exceso de humedad del paño antes de limpiar.

Accesorios incluidos y opcionales

Utilice sólo los accesorios especificados para este producto. El uso de accesorios no autorizados aumenta el riesgo de incendios, descargas eléctricas y lesiones personales.

Líneas de soldadura

Pueden notarse líneas visibles en el exterior del producto. Estas son "líneas de soldadura" que resultan del proceso de moldeo de plástico. No son grietas ni arañazos.

Reglas de conducta sobre instrumentos musicales

Siempre tenga consideración para los demás cuando utilice este producto. Preste especial atención cuando toque de noche para mantener el volumen a niveles que no molesten a los vecinos. Cuando toque en horas avanzadas de la noche, cierre las ventanas y utilice los auriculares.

Precauciones sobre el manejo del adaptador de CA

- Nunca introduzca objetos metálicos, lápices ni ningún otro objeto en el terminal de 12 V CC del producto. Esto aumenta el riesgo de que se produzca un accidente.
- No utilice el cable de alimentación suministrado con el producto, con otros dispositivos.
- Utilice un tomacorriente de fácil acceso para poder desconectar el adaptador de CA cuando ocurra una avería o cualquier otro problema.
- El adaptador de CA es solo para uso en interiores. No lo utilice donde pueda quedar expuesto a salpicaduras o humedad. No coloque, sobre el adaptador de CA, ningún recipiente que contenga líquido, como un jarrón con flores.
- Nunca cubra el adaptador de CA con un periódico, mantel, cortina o cualquier otro elemento similar.
- Desconecte el adaptador de CA del tomacorriente de alimentación si no va a utilizar el piano digital por un período de tiempo prolongado.
- El adaptador de CA no se puede reparar. Si el adaptador de CA no funciona correctamente o se daña, cámbielo por uno nuevo.
- Entorno de funcionamiento del adaptador de CA
 - Temperatura: 0 a 40°C
 - Humedad: 10% a 90% RH
- Polaridad de salida: 

¡Importante!

Por favor lea la siguiente información importante antes de usar este producto.

- Antes de usar el adaptador AD-A12150LW para alimentar la unidad, asegúrese primero de que el adaptador de CA no presenta daños. Verifique cuidadosamente el cable de alimentación por rotura, cortes, alambres expuestos y otros daños serios. No permita que los niños utilicen un adaptador de CA seriamente dañado.
- El producto no es para ser usado por niños menores de 3 años.
- Utilice únicamente el adaptador CASIO AD-A12150LW.
- El adaptador de CA no es un juguete.
- Asegúrese de desconectar el adaptador de CA antes de limpiar el producto.

Declaración de conformidad con la Directiva UE

CE
Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
Casio Europe GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
www.casio-europe.com

Los nombres de compañías y productos usados en este manual pueden ser marcas registradas de terceros.


Esta marca de reciclaje indica que el empaquetado se ajusta a la legislación de protección ambiental en Alemania.

- Acerca del adaptador de CA que se entrega con el piano digital**

Tenga en cuenta las siguientes precauciones importantes para evitar daños en el adaptador de CA y el cable de alimentación.

- Nunca tire del cable con una fuerza excesiva.
- Nunca tire repetidas veces del cable.
- Nunca retuerce el cable en la base de la clavija o del conector.
- Antes de trasladar el piano digital a otro sitio, asegúrese de desenchufar el adaptador de CA del tomacorriente.
- Haga un lazo y ate el cable de alimentación, pero no lo enrolle nunca alrededor del adaptador de CA.

- Para **vincular un dispositivo inteligente**

Después de instalar la aplicación Chordana Play for Piano en un dispositivo inteligente, utilice un cable USB disponible en el mercado para conectar el puerto USB del dispositivo inteligente al puerto USB del piano digital.

Después de conectar el dispositivo inteligente al piano digital, utilice la aplicación del dispositivo inteligente para realizar las operaciones. Para obtener detalles sobre las operaciones, consulte la documentación para el usuario de la aplicación.

Especificaciones del producto

Modelo: PX-S1000BK/PX-S1000WE/PX-S1000RD
Teclado: Teclado de piano de 88 teclas; dúo: Rango ajustable de tonos (–2 a +2 octavas); transposición: –12 a 0 a +12 semitonos; desplazamiento de octava: –2 a 0 a +2 octavas

Fuente de sonido: Número de tonos: 18 (17 tonos de teclado completo + 1 tono de bajo de rango bajo); Estratificación (excluyendo tono de bajo); División (solo tono de bajo en el rango bajo); Polifonía máxma: 192 notas; Respuesta al tacto (5 niveles de sensibilidad, desactivación); Afinación: 415,5 Hz a 440,0 Hz a 465,9 Hz (en unidades de 0,1 Hz); Temperamento: Temperamentos iguales más otros 16 tipos

Simulador acústico: Respuesta del martillo, respuesta de liberación de tecla, resonancia de cuerdas, resonancia de sordina, ruido de sordina, ruido de acción al pulsar las teclas, ruido de acción al soltar las teclas

Modo de sonido: Simulador de sala (4 tipos), Surround (2 tipos)

Otros efectos: Chorus (4 tipos), DSP, Brillantez (–3 a 0 a 3)

Canción de demostración: 1

Biblioteca musical: Canciones incorporadas: 60, canciones de usuario: 10 (hasta aproximadamente 90 KB por canción, aproximadamente 900 KB para 10 canciones)*; volumen de la canción: Ajustable (el ajuste también afecta a la reproducción de canciones del grabador MIDI); Activación/desactivación de parte: L, R
* Basado en 1 KB = 1024 bytes, 1 MB = 1024² bytes
Grabador MIDI: Funciones: Grabación, reproducción en tiempo real; número de canciones: 1; número de pistas: 2; capacidad: aproximadamente 10.000 notas en total; protección de datos grabados: Memoria flash incorporada; volumen del grabador MIDI: Ajustable (el ajuste también afecta a la reproducción de canciones de la Biblioteca musical.)

Metronómo: Marcadores de tiempos: Desactivación, 1 a 9 (tiempos); rango de tempo: 20 a 255; nivel de volumen del metronómo: Ajustable